

Nieuwsbrief PKDH Zuidwest - Abdijkerk

3e jaargang, nr. 20 Donderdag 14 mei 2026

Uit de gemeente



Terug van weggeweest: ons prachtige Debain-harmonium. Vincent Hildebrandt vertelt er meer over:

'Het is een drukwindharmonium met een krachtige klank, ideaal voor concertzalen en kerken, in tegenstelling tot de zachter klinkende Hollandse harmoniums die meer voor de huiskamer bedoeld zijn. Op onze website leest u er meer over. Ons harmonium heeft, net als het grote orgel, veel te lijden onder de hoge vochtigheid in de kerkzaal, met uitgebreide schimmelvorming als gevolg. De afgelopen weken is het volledig schoongemaakt en gerestaureerd. Het was de bedoeling dat het instrument zondag tijdens de matinee zou klinken, maar het vervoer heeft toch weer enkele storingen veroorzaakt, waardoor dat helaas niet kan doorgaan. Maar er komt zeker een nieuwe gelegenheid de prachtige klanken van dit orgel te horen!'

Uitgelicht

Zondag Exaudi

Wezenzondag is de naam van de zondag die tussen Hemelvaartsdag en Pinksteren ligt. Deze zondag ligt tussen het vertrek van Jezus en de komst van de Heilige Geest, vandaar de naam Wezenzondag. In het Latijn wordt deze zondag ook Exaudi (verhoor) genoemd. De naam wezenzondag is ontstaan doordat men in de liturgie op de veertigste dag na Pasen gedenkt en viert dat Jezus naar de hemel is gegaan. Zijn leerlingen voelden zich verlaten, zoals een wees zich ook verlaten kan voelen. Op de vijftigste dag viert men Pinksteren waarmee men de uitstorting van de Heilige Geest gedenkt. Centrale tekst uit de Bijbel is: 'Ik laat jullie niet als wezen achter, ik kom bij jullie terug' (Johannes 14: 18).

Zondagmatinee: Pianoconcert door Bert Mooiman

Op zondag 17 mei om 15.30 uur verzorgt pianist en organist Bert Mooiman een solomatinee in de Abdijkerk.



Mooiman, docent aan het Koninklijk Conservatorium en veelgevraagd organist bij grote orkesten, is een specialist in negentiende- en vroegtwintigste-eeuwse muziek en combineert virtuositeit met diepgravende muzikale inzichten.

In een stijlrijk Frans programma klinken op de prachtige Bechstein-vleugel onder meer Francks monumentale "Prélude, Choral et Fugue", Fauré's zesde Nocturne, poëtische preludes uit Debussy's tweede boek en Ravels elegante Sonatine, waarin de rijkdom en diversiteit van het Franse klavierrepertoire volledig tot hun recht komen.

De toegang is gratis (met collecte); na afloop is er koffie en thee en gelegenheid om na te praten. Weet u welkom!

Herinnering: Kindernevendienst

De kindernevendienst zoekt nieuwe leiding. Je hoeft niets voor te bereiden, alles ligt al klaar: in de kindernevendienstkast staan mappen met een Bijbelverhaal en een daarbij behorende verwerking, kleurplaat of knutsel. Voor informatie kunt u terecht bij Jantine Wignand of Janny Brauns, via jeugd@denhaag-zuidwest.nl of 06-29474116.

Lief en leed

Mededelingen voor deze rubriek kunt u doorgeven aan Thea Wignand, ook als u zelf iemand weet waar de bloemen naar toe zouden mogen. T 070-3972495, E ledenadministratie@abdijkerk.nl.

Adressen van de hieronder genoemde personen kunt u ook bij haar opvragen. Wilt u bezoek of kent u iemand die graag bezoek wil, neemt u dan contact op met Peter Spaans T 06-19566960. Of mail naar pastoraat@abdijkerk.nl.

- De bloemen van deze zondag gaan naar Bep en Barend Bos die komende week 55 jaar getrouwd zijn.
- Sanne Brokaar is weer terug in haar eigen huis.

Activiteiten deze week

Informatie en opgave:
activiteiten@abdijkerk.nl
(locatie: Abdijkerk, tenzij anders vermeld)

Hemelvaartsdienst – ds. R. van Essen

Donderdag 14/5, 10.00 uur

Zondagsdienst – ds. J.D.W. Eerbeek

Zondag 17/5, 10.00 uur

Zondagmatinee – Bert Mooiman

Zondag 17/5, 15.30 uur

Film in de Abdij

Woensdag 20/5, 14.00 uur

Inloopochtend

Donderdag 21/5, 10.00 uur

Kopij voor de nieuwsbrief graag vóór woensdagavond 19.00 uur aanleveren per e-mail naar zondagsbrief@abdijkerk.nl.
Laatste nieuws, nieuwsarchief, kerkdiensten, orde van dienst, nieuwsbrief, concertinformatie: abdijkerk.nl.



Film in de Abdij: The Help

Op woensdag 20 mei vertonen we de film The Help. "Change begins with a whisper."

Mississippi, de jaren 60. Skeeter is een meisje uit het Zuiden dat terugkeert van school en vastbesloten is om schrijfster te worden. Ze zorgt echter voor heel wat ophef bij haar vrienden - en bij de rest van de bevolking van het stadje - wanneer ze besluit om de zwarte vrouwen te interviewen die hun hele leven lang zorgen voor de prominente zuidelijke families. Aibileen, de huishoudster van Skeeters beste vriendin, is de eerste die openlijk durft spreken. Ongewone vriendschappen worden gevormd en een nieuw soort zusterschap ontstaat, maar niet vooraleer iedereen in het stadje z'n eigen zegje heeft gehad.

Zaal open 13.30 uur, welkom met koffie en thee, toegang gratis, collecte voor de onkosten. Film start 14.00 uur. Duur: 146 minuten.

Muziek op zondag: 'Geen noot hetzelfde'

Een verrassend concert waarbij klassiek en modern elkaar ontmoeten. Op zondag 7 juni van 12.00 tot 12.45 uur in de Bosbeskapel. Van Vivaldi, Händel, Parry, Queen tot Williams. Een muzikale reis waarin geen noot hetzelfde klinkt! Met medewerking van Christi van der Hauw (sopraan), Gerard de Goeij (bariton) en Arthur Vos (orgel en piano).